

KAWASAKI W 650

€ 6650

In Anlehnung an die 650 W 1 von 1965 verbindet die W 650 klassisches Design mit moderner Fahrzeugtechnik.



Die W 650 zeigt erstaunlich viel Bodenfreiheit und lässt sich spielerisch um die Ecken treiben.

Mit ihrem Design, das wie bei ihrer frühen Markenschwester 650 W 1 an englische Twins der fünfziger und sechziger Jahre angelehnt ist, ruft die W 650 vor allem bei älteren Motorradfahrern wehmütige Erinnerungen hervor. Gleichzeitig ist das Klassikambiente mit dem nötigen Schuss moderner Motoren- und Fahrzeugtechnologie ausgestattet, um Zweifel an Zuverlässigkeit und Alltags-tauglichkeit von vornherein auszuräumen. Hier kann die Zubehörindustrie Ausstattungsdetails beisteuern, die den Zweizylinder zum reisetauglichen Allrounder machen.

Das Erleben der Kawasaki-Twin-Faszination spielt sich in Sphären ab, die weit entfernt sind von jedweder Leistungshysterie. 2500/min bis 3500/min reichen, um locker im Verkehr mitzuschwimmen. Von da an strebt die Leistungskurve kontinuierlich nach oben – ohne Einbrüche, aber auch ohne Leistungsexplosion. Die 50 PS Spitzenleistung werden bei 7000/min erreicht. Damit bietet die W 650 eine so alltags- und allroundtaugliche Vorstellung, dass Testfahrer der verschiedensten Couleur Wohlgefallen daran haben. Hinzu kommt der vom Königswellen-

twin produzierte Sound, der echte Bikerherzen höher schlagen lässt. Hier übertrifft sie ihre direkte Konkurrentin, die Bonneville, locker.

Angemessene Wirkung bieten die Bremsen der W 650 (Soloscheibe mit Doppelkolben-Schwimmsattel vorn, Simplex-Trommel hinten).

Die W 650 begeistert den Klassikerfan, der stilvolles Design und unkomplizierte Technik sucht.

parent und mit ordentlicher Wirkung sind sie für ein Motorrad ihrer Gattung voll ausreichend. Das gilt auch fürs Fahrwerk, das sich vor allem auf Landstraßen zuhause fühlt. Dort lässt sich die 650er von lockerer Hand ohne irgendwelche Tücken durch Kurvenkombinationen führen. Einen

großen Beitrag dazu leisten die relativ schmalen Pneus und der große 19-Zoll-Reifendurchmesser vorn. Diese Kombination lässt die W 650 präzise einlenken und zielgenau ihre Bahn ziehen. Allerdings zeigt die 650er ab 150 km/h eine deutlich Tendenz zum Pendeln. Mit Gepäck auf der Autobahn fällt das kaum auf, da hält man sich wegen der windgebeutelten Sitzhaltung eh nur für kurze Zeit in diesem Geschwindigkeitsbereich auf. Wenn man sich mit dem Klassikbiker aber mal auf den Asphalt einer Rennstrecke verirrt, kommt bei diesem Tempo Leben in die Front.

Dank ihres klassischen Designs findet man bei der Kawasaki schnell Lösungen fürs Gepäck. Ein kleiner bis mittelgroßer Tankrucksack (wegen der relativ schmalen Tankoberfläche) sowie eine Rolle

oder Päckchen lassen sich relativ unproblematisch anbringen. Mit einer Reichweite von 300 Kilometern (Tankinhalt 15 Liter) ist die W 650 durchaus reisetauglich, solange es sich nicht um Marathonetappen handelt. Haupt- und Seitenständer bewähren sich im Alltag, die in Chrom gefassten Uhren sind gut ablesbar. Der hintere Teil der Sitzbank ist nur für Kurzstrecken als Sozusplatz nutzbar – zu kurz und zu dünn gepolstert. Wegen des hohen, weit nach hinten geschwungenen Lenkers muss der Fahrer ein wenig zurückschleichen (fürs Modelljahr 2003 kommt nur noch eine flache Lenkstange zum Einsatz!). Der Pilot fühlt sich dann zwar komfortabel untergebracht, man verliert aber den nötigen Platz für einen zweiten Passagier. □

Die zeitlose Eleganz verschafft der W 650 viele Freunde. Dazu passen Details wie der Königswellenwin und die Trommelbremse hinten.



Hubraum	676 cm ³
Leistung/Drehzahl	50 PS (37 kW)/7000/min
Maximales Drehm./Drehzahl	56 Nm/5500/min
Motor	2-Zylinder, Reihenmotor, luftgekühlt, ohc, 4 Ventile pro Zylinder, Vergaser
Kraftübertragung	5 Gänge, Kette
Abgasreinigung	SLS (KCA)
Höchstgeschwindigkeit	175 km/h
Tankinhalt	15 l
Gewicht/Zuladung	212/183 kg
Rahmen	Stahl-Rundrohr-Doppelschleifenrahmen
Federweg vorn/hinten	130/85 mm
Sitzhöhe	800 mm
Leistungsvariante	34 PS (25 kW)
Farben	Blau/Silber, Silber/Olivcreme-Metallic

Motor	Fahrwerk	Handling	Bremsen	Sozius	Langstrecke
●●●●○	●●●●○	●●●●○	●●●●○	●●●●○	●●●●○